

Рабочая программа
«Речевичок»
(развитие у дошкольников
продуктивных коммуникаций)

Программа рассчитана на 2 года обучения (старший дошкольный возраст), включает пропедевтическую работу с детьми младшего дошкольного возраста

Авторский коллектив:
Уфимцева И.В., заведующий,
Панкина Е.А., заместитель заведующего по ВМР

г. Рязань, 2023 г.

Оглавление

I	Пояснительная записка	с.3
II.	Методологические основы программы	с.4
2.1.	Цели, задачи и содержание Программы	с.4
2.2.	Педагогические аспекты программы	с.5
III.	Методическое обеспечение программы	с.7
3.1	Развитие коммуникативных умений дошкольников на разных возрастных этапах	с.7
3.2.	Работа с детьми 2-3 лет (ранний возраст)	с.8
3.3.	Работа с детьми в группах младшего дошкольного возраста 3-5 лет	с.10
3.4.	Учебно-тематический план	с.13
3.4.1.	1-ый год обучения (старшая группа)	с.13
3.4.2.	2-ой год обучения (подготовительная к школе группа)	с.15
3.5.	Особенности организации образовательной деятельности	с.17
3.6.	Требования к условиям реализации Программы	с.18
3.7.	Ожидаемые результаты	с.18
IV.	Список литературы, используемой для реализации Рабочей программы «Речевичок»	с.19
	Приложения	с.21
	Приложение 1. Практические разработки по модулю «Мы блогеры!»	с.21
	Приложение 2. Практические разработки по модулю «В споре рождается истина. Баттлы»	с.29

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Речевичок» разработана, как часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 143», создаваемая участниками образовательного процесса.

Роль коммуникаций в современном обществе возрастает и этот процесс будет только усиливаться, что напрямую связано с развитием современных общественных коммуникационных систем и совершенствованием технологий передачи и распространения информации. Отсюда и востребованность в формировании коммуникативной культуры, коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с учетом новых подходов к построению продуктивных коммуникаций в меняющемся мире.

Ребенок в XXI веке становится более свободным, непосредственным, раскованным. В то же время специалисты отмечают снижение речевых навыков: маленький словарный запас, трудности связной речи, низкая культура общения, увеличение логопедических нарушений. Этому есть объективные причины, связанные с особенностями развития современного информационного общества. Сегодня скорость, с которой наша жизнь меняется, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. В XX веке ребенок развивался в условиях малого социума с четким контактом с определенным кругом взрослых. В современном мире ребенок поставлен в ситуацию избыточного хаотичного потока информации, получаемой в основном из внешних «взрослых» источников, так как с самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся нормой подрастающего поколения: телевидение, компьютеры, компьютерные игры, интерактивные игрушки и т.д.

В связи с этим возникает проблема потери способности и желания чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного внутреннего содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чем разговаривать, нечего обсуждать или спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений. Таким образом, избыток информационных ресурсов, которые позволяют получать развлечения пассивно, приводят к снижению самостоятельности, инициативности, интеллектуальной активности, уменьшению словарного запаса.

Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса, и умению общаться, так как полученная через новейшие информационные технологии информация не опирается на личный опыт ребенка и не используется им в своей повседневной жизни.

Одним из ключевых условий успешного перехода ребенка из детского сада в школу является сформированность у него достаточного словарного запаса, а также наличие опыта грамотного использования речевых навыков для построения продуктивных коммуникаций. Часто дети в общении со сверстниками, со взрослыми не могут предъявить свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Необходимо целенаправленно обучать детей построению коммуникаций в различных ситуациях: со сверстниками, взрослыми, группой детей и т.д. Нужно более активно включать в эту работу как педагогические, так и цифровые интерактивные методы работы с дошкольниками для усиления детской мотивации.

Соответственно, данная программа предполагает приобщение детей к миру речи и направлена на повышение уровня культуры речевого общения, возобновление лучших речевых традиций, знакомства детей с вопросами культуры речевого поведения и, как следствие, их успешной социализации.

В процессе освоения Программы дети смогут овладеть речевыми нормами общения, некоторым опытом публичного выступления, диалога, что необходимо для развития умения мыслить и грамотно говорить.

II. Методологические основы программы

2.1. Цели, задачи и содержание Программы

Цель программы. Создание условий для успешного формирования речевой и коммуникативной культуры дошкольников, приобретения опыта построения продуктивных коммуникаций на всех возрастных этапах.

Задачи.

- Развитие речи как средства общения детей раннего и младшего дошкольного возраста через комплексное использование технологий игрового и продуктивного речевого развития;
- Обучение детей основным культурным средствам и способам речевой деятельности;
- Обеспечение детям старшего дошкольного возраста приобретения опыта построения продуктивных коммуникаций в ходе активных образовательных практик, разработанных на основе современных коммуникативных технологий;
- Развитие способности проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности;
- Воспитание общей речевой культуры детей.

Для **развития навыков построения продуктивных коммуникаций** каждый ребенок должен:

- освоить нормы и правила русского языка,
- иметь достаточный опыт правильного построения предложений, высказываний, суждений в соответствии с возрастными особенностями;
- освоить основные правила, алгоритмы выстраивания продуктивных коммуникаций «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», «ребенок-группа детей», «ребенок-родитель», «ребенок-сетевое общение онлайн», «ребенок-блогер»;
- иметь опыт построения продуктивных коммуникаций на основе знания правил общения в разных ситуациях в ходе построения педагогом различных интерактивных игровых форм общения.

Таким образом, для формирования коммуникативной компетентности дошкольник должен: во-первых, знать основные правила построения продуктивных

коммуникаций для различных ситуаций, а во-вторых, иметь опыт реализации этих правил в своей повседневной жизни.

В содержательном аспекте Программы рассматриваются формы работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-4 года), в качестве пропедевтики развития продуктивных коммуникаций и старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

В группах для детей **младшего дошкольного возраста (2-4 лет)** Рабочей программой предусмотрено

- использование системы развития сюжетной игры, предусматривающей поэтапное развитие речевых диалогов и игрового взаимодействия: взрослый – ребенок, ребенок – ребенок (система Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой),
- систематическая комплексная работа по развитию всех сторон речи, в том числе развития связного высказывания детей.
- в средних группах применяется инновационная технология «Озвучь мультфильм» (или диафильм).

Для развития пассивного словаря детей младших групп в системе работы используются ежедневные рассказы воспитателя: о детях, о себе, о прошедшем дне, предстоящих событиях и др.

В группах для детей **старшего дошкольного возраста** Программой предполагается использование таких современных форм работы с детьми, как баттл, блоггерство и система квестов, речевые соревновательные игры.

Для развития диалогической речи и культуры общения используется методика организации телефонных разговоров. В программу включен курс разговорной этики. Так же широко применяются игры ТРИЗ-технологии, направленные на речевое развитие.

Программа предполагает самостоятельную проектную деятельность детей, в том числе и совместную.

Для всех возрастных групп подобраны речевые и коммуникативные игры для ежедневного использования в образовательном процессе.

2.2. Педагогические аспекты

Результатом реализации Программы должно стать обеспечение детям дошкольного возраста успешного речевого развития и наличие у них навыков построения продуктивных коммуникаций. Это предполагает разработку и реализацию образовательных циклов на основе новых педагогических технологий с использованием интерактивной цифровой среды.

Необходимо обеспечить включение каждого ребенка в прохождение краткосрочных образовательных практик речевой и коммуникативной направленности на разных возрастных этапах. Так же с этим связано обеспечение подготовки педагогов для проведения данных образовательных циклов.

Принципы и подходы к построению Программы.

Процесс коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- **принцип активности** предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
- **принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- **принцип систематичности** предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку,
- **принцип доступности и посильности** реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей,
- **принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития** детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов,
- **принцип коммуникативно - деятельностного подхода** к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания,
- **принцип развития языкового чутья** («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка,
- **принцип формирования элементарного осознания явлений языка** основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка, данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания,
- **принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи**, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком,
- **принцип обогащения мотивации речевой деятельности** основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой

деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей,

- принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения

Достижению целей и задач Рабочей программы «Речевичок» способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

III. Методическое обеспечение программы

3.1. Развитие коммуникативных умений дошкольников на разных возрастных этапах

Общение, как известно, первый вид социальной активности. В 1,5-2 года дети начинают обращать внимание на сверстников (обращаться к ним по средствам жестов, эмоций, вокализации). В возрасте 3-4 лет сверстник становится участником совместной предметной деятельности, но его индивидуальность остается невидимой для партнера. В 4-5 лет дети рассматривают сверстника как равного, то есть того, с кем можно себя сравнить. К 5-7 годам в глазах ребенка сверстник приобретает индивидуальность. Появляется острый интерес к товарищам, который выражается в форме активного подражания, стремления к соперничеству. Взрослый здесь отходит на второй план. Через общение со сверстниками возникает образ другого человека, а через это - образ самого себя. Изменяется содержание общения, мотивы, коммуникативные навыки и умения. Формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе – коммуникативный.

В раннем и младшем дошкольном возрасте (2-4 года) большинство детей испытывают трудности в установлении контактов, в введении диалога, участвуют в общении чаще по инициативе других, малоактивны и малоразговорчивы, эмоционально зажатые, не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Кроме того, всё большее число детей имеет задержку речевого развития. Это говорит о необходимости начинать работу по развитию продуктивных коммуникаций как можно раньше, а точнее с первого года пребывания ребенка в детском саду, с 2-х лет.

3.2. Работа с детьми 2-3 лет (ранний возраст)

Задачи	Формы работы с детьми по реализации задач	Условия для самостоятельной речевой деятельности детей
<p>Поддержание эмоционально-положительного состояния детей, развитие интереса к сверстникам, доверия к воспитателю</p>	<p>Игровые образовательные ситуации: - инсценировки с игрушками типа: «Куклы знакомятся», «Как куклы поссорились и помирились», «Мишка и кукла делят конфету», «Мишка и кукла помогают друг другу собраться на прогулку», - «Искушаем куклу Катю», «Кукла Катя обедает» и т.д.</p> <p>- Практические игровые ситуации «Мишка-Топтышка знакомится с нашими ребятами»; «К нам пришла новая кукла. Мы здороваемся с новой куклой», «Что случилось?» (дети помогают куклам мириться);</p> <p>Практические ситуации типа: «Мы встречаем нашу Лену после болезни» (упражнение в проявлении внимания и заботы к сверстнику), «Приглашаем в игру» (упражнения в формах приглашения сверстника к парной игре);</p> <p>- «Поздравим Мишу с Днем рождения»; - «Успокоим плачущего друга» и др.</p> <p>- Поиграем в стихи. Дети по желанию передают в движениях и мимике содержание стихотворений А.Барто «Игрушки» «Я люблю свою лошадку», «Котик и Козлик», «Мой Мишка» и др.</p> <p>Хороводные игры «Ходит Ваня», «Зайнышка» и др.</p> <p>Игры (подготовка к с/р игре) «Кормление», «Поездка на машине», Игры-превращения: «Играем в лисят» (зайчат, медвежат, птичек и др.), «Самолёты» и др.</p> <p>Пальчиковая гимнастика для малышей (картотека)</p>	<p>Введение ребенка в возможно более широкий круг практических действий с сопровождением речи;</p> <p>Постоянные короткие беседы с каждым ребенком и с группой детей с комментированием происходящего вокруг;</p> <p>Наличие дидактических пособий и сенсорных материалов для самостоятельной деятельности;</p> <p>Обеспечение необходимого количества повторов для усвоения материала</p>

<p>Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи</p>	<p>Игры-инсценировки типа «Загляни ко мне в окошко» (звукоподражания, Кто как кричит?), «Догадайся, кто поёт,» и др.). «Шумелки» и «Гремелки» с разным звуком;</p> <p>Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи для малышей (картотека);</p> <p>Музыкальные упражнения, песенки, музыкальные игры, пляски;</p> <p>Артикуляционные упражнения (картотека)</p>	<p>Оборудование музыкальных и игровых уголков;</p> <p>Пособия для дидактических игр</p>
<p>Развитие пассивного словаря</p>	<p>Ежедневные рассказы воспитателя (о наших детях, о нашей группе, о прошедшем дне, о проблемах игрушек, о себе...);</p> <p>Наблюдения, рассматривание, игры-эксперименты (объяснение педагогом назначения предметов и явлений)</p> <p>Чтение художественных произведений (ежедневно, согласно требованиям Программы)</p>	<p>Наличие сопутствующих предметов, игрушек, картинок, иллюстраций, мини-коллекции, «уголок книги», «уголок ряжения», «уголок именинника», стенд «Здравствуйте, я пришёл!» и др.</p>
<p>Развитие активного словаря</p>	<p>«Разноцветные недели» (каждую неделю в оформлении группы присутствует тот или иной цвет, ребенок таким образом запоминает его название)</p> <p>Расширение кругозора, работа с обобщениями по темам «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Растения»</p> <p>Экспериментирование (предметно-манипулятивная деятельность);</p> <p>«Проблемы игрушек»;</p> <p>Работа с пособием В.В.Гербовой «Как много интересного вокруг» (ежедневное рассматривание серии картин, рассказы воспитателя, беседы)</p> <p>Заучивание потешек, стихов</p>	<p>Наблюдения: «Мир за окном».</p> <p>Прогулки. «Сокровищницы».</p> <p>Подарки и сюрпризы, сделанные руками педагога.</p> <p>Дидактические пособия.</p> <p>Познавательные мини-праздники.</p> <p>Наблюдение за комнатными растениями</p> <p>Режимные моменты</p>
<p>Овладение диалогической</p>	<p>Беседы с воспитателем;</p>	<p>Постоянное побуждение</p>

речью	Игры-инсценировки; Театрализованные игры; С/р игры; Вовлечение в диалогребенок-ребенок Дидактические игры (картотека)	ребенка к диалогу, речевому общению на занятиях, в играх, режимных моментах
Формирование навыков культуры общения	Режимные моменты: во взаимодействии педагога с ребенком обучение в употреблении слов, выражающих просьбу, благодарность(спасибо, пожалуйста); - формирование речевого навыка здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками, употребляя соответствующие слова; - формирование навыка называть воспитателя, пом. воспитателя по имени и отчеству, называть по имени сверстников; - развитие умения проявлять доброе отношение, сочувствие к сверстникам с помощью речи	Ежедневные практические упражнения, постоянное побуждение детей педагогом к речевым действиям

3.3.Работа с детьми в группах младшего дошкольного возраста 3-5 лет

Задачи	Формы работы с детьми по реализации задач	Условия для самостоятельной речевой деятельности детей
Развитие слухового восприятия, фонематического слуха, звуковой культуры речи, мелкой моторики	Дидактические игры на развитие фонематического слуха (в том числе интерактивные) (картотека); Игры, упражнения на развитие мелкой моторики рук Специальные речевые занятия, тренинги	Музыкальный уголок (шумовые инструменты, звучащие пособия), настольные игры, Пособия для развития мелкой моторики, «ручные ванны»
Формирование грамматических основ речи	Дидактические игры (в том числе интерактивные) (картотека); Режимные моменты, повседневное общение, с/р игры – контроль педагога за речью детей, систематическое побуждение к правильным построениям речевого	Картинки, настольные речевые игры, Грамотная речевая среда (речь сотрудников, по возможности –

	высказывания Занятия по развитию речи	родителей)
Расширение словарного запаса	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения за природными и социальными объектами, экскурсии (в том числе виртуальные), целевые прогулки; - Чтение художественной литературы; - Рассказы воспитателя о детях, о прошедшем дне, о предстоящем событии и др. (ежедневно); - Просмотр мультфильмов, диафильмов; - Дидактические, с/р игры; - Занятия по познавательному развитию, развитию речи; - Рассматривание картин (серий картин), иллюстраций; - Тематические дни, недели, групповые праздники; - Совместная практическая деятельность взрослого и детей: создание тематических фризов, макетов, коллекций, тематических подборок и др. - Познавательные сообщения (средняя группа) 	<p>Настольно-печатные игры для развития кругозора;</p> <p>Альбомы для раскрашивания по темам;</p> <p>- Книги, энциклопедии, подборки картинок, иллюстрации, представленные в Центрах активности;</p> <p>Коллекции, подборки, тематические альбомы, макеты (результаты практической деятельности детей и взрослых) в Центрах активности;</p> <p>Сменяемые тематические выставки</p> <p>Календари наблюдений</p>
Развитие связного высказывания	<ul style="list-style-type: none"> - С/р игры, - Занятия по развитию речи (рассказывание, пересказ); - Ознакомление с художественной литературой; - Дидактические игры, в том числе использование ТРИЗ-технологии, - Технология «Озвучь мультфильм (диафильм); 	<p>Пособия для организации с/р игр</p> <p>Своевременное внесение познавательных книг, художественной литературы, смена выставок в «Уголке книги»;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Применение игровой методики телефонного разговора (Е.А.Алябьева); - Проектная деятельность (презентация результатов проектной деятельности детско-родительских или детских проектов); - Участие в краткосрочных образовательных практиках речевой направленности («Моя сказка», «Мой любимый детский сад» и др.); - Режимные моменты – побуждение к связным высказываниям в свободном общении 	<ul style="list-style-type: none"> - Настольно-печатные, дидактические игры, побуждающие к речевым высказываниям в игротеках, Оборудование для интерактивных игр, демонстрации мультфильмов, диафильмов, Ежедневные наблюдения, рассматривание картин, побуждение детей к рассказам
Развитие эмоциональной отзывчивости, выразительности речи	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, пересказ; - Игры-драматизации, театрализованная деятельность; - Заучивание и чтение стихотворений; - Дидактические игры, упражнения (картотека); - С/р игры 	<ul style="list-style-type: none"> Оборудование для самостоятельной театрализованной деятельности детей, драматизации (разные виды театров, элементы декораций, атрибуты); Подборки музыкальных произведений
Развитие социально-коммуникативных навыков, коммуникативных способностей	<ul style="list-style-type: none"> - «Утренний круг», свободное общение, совместное планирование деятельности; - С/р игры - Совместные поручения, выполнение заданий в парах; 	Создание условий в режимных моментах для общения детей друг с другом: в трудовых поручениях, играх, других видах детской деятельности
Формирование навыков культуры общения	<p>Режимные моменты: во взаимодействии педагога с ребенком формирование навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - благодарить взрослого, сверстника за оказанную помощь, - выражать свои просьбы словами, излагать их понятно, 	Ежедневные практические упражнения, постоянное побуждение детей педагогом к речевым действиям

	<p>- обращаясь к человеку, называть его (взрослого по имени и отчеству, сверстника - по имени), смотреть на него, внимательно слушать ответ, разговаривать друг с другом в приветливой форме,</p> <p>- соблюдать элементарные правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим</p>	
--	--	--

3.4. Учебно-тематический план

3.4.1. 1-ый год обучения (старшая группа)

Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий
Модуль «ТРИЗ и речевое развитие» (Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников»)			
Сентябрь	«Обучение составлению загадок» (модель 1)	Развитие речи	1
	«Обучение составлению загадок» (модель 2)		1
Октябрь	«Обучение составлению загадок» (модель 3)	Развитие речи	1
	Игры с картиной: «Игры с подзорной трубой», «Ожившие предметы»	Развитие речи	1
Ноябрь	Игры с картиной: «Игры с подзорной трубой», «Волшебный гость»,	Развитие речи	1
	Игры с картиной: «Ожившие предметы», «Да – нет»	Развитие речи	1
Декабрь	Игры с картиной: «Кто о чём говорит?», «К нам пришёл волшебник. Я ощущаю запах», «Да – нет»	Развитие речи	1
	Игры с картиной: «К нам пришел волшебник. Я ощущаю лицом и руками», «Что было, что будет?», «Волшебный гость»	Развитие речи	1
Январь	Игры с картиной: «Что было, что будет?», «В гости пришли волшебники времени»	Развитие речи	1

Всего по модулю 9 занятий			
Вне занятий: игры с разными картинками: «Игры с подзорной трубой», «Ожившие предметы», «Волшебный гость», «Живые картинки», «Да – нет», «Кто о чём говорит?», «К нам пришёл волшебник. Я ощущаю запах», «К нам пришел волшебник. Я ощущаю лицом и руками», «Что было, что будет?», «В гости пришли волшебники времени»			
Модуль «Озвучь мультфильм (диафильм)»			
Январь	Что такое мультфильм? Как он создаётся?». Беседа с показом отрывков из мультфильмов (диафильмов)	Ознакомление с художественной литературой	1
Февраль	Просмотр мультфильма (диафильма) без звука. Деление его на смысловые части. Беседа по сюжету. Составление рассказов по каждому сюжету.	Ознакомление с художественной литературой	1
	Беседа: «Что значит в мультфильме звук?» (или «Что будет, если озвучить диафильм?»). Поэтапная озвучка каждой части мультфильма (диафильма). Выбор лучшего варианта. Работа над интонацией, выразительностью речи.	Ознакомление с художественной литературой	1
	Презентация мультфильма (диафильма) «со звуком». Несколько способов: либо озвучивает 1 ребенок, либо несколько детей, поэтапно каждую часть, можно озвучивать по ролям (как вариант: «Мультфильм в подарок маме к празднику»)	Ознакомление с художественной литературой	1
Март	Работа с мультфильмом (диафильмом) №2. Просмотр, деление на смысловые части. Беседа по сюжета. Начальная работа над «озвучкой».	Ознакомление с художественной литературой	1
	Работа с мультфильмом (диафильмом) №2 Поэтапная озвучка каждой части, выбор лучшего варианта. Работа над интонацией, выразительностью речи.	Ознакомление с художественной литературой	1

	Презентация мультфильма (диафильма) «со звуком».	Ознакомление с художественной литературой	1
Всего по модулю 7 занятий			
Вне занятий: после того, как дети научились озвучивать мультфильмы (диафильмы) эту работу необходимо продолжать в свободной деятельности в вечерние часы еженедельно			
Модуль «Удивительные сказки» (Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников»)			
Апрель-Май	Речевая игра «Объяснялки» (в основе принцип игры «Позитивиум»). Тема «Сказки»	Развитие речи	1
	Игры типа «Назови героя», «Действия героя», «Волшебник», «Сказочные слова», «В какой сказке?» (Подготовительная работа к составлению сказки)	Развитие речи	1
	Составление сказки с помощью метода «Каталога»	Развитие речи	3
Вне занятий: игры «Где кто-то?», «Парад волшебников времени», «Волшебники ухо, Нос, Рука и Глаз», «Сказочные слова», «В какой сказке?», «Назови героя», «Действия героя», «Волшебник»			
Всего по модулю 5 занятий			
Всего по программе: 21 занятие			

3.4.2. 2-ой год обучения (подготовительная к школе группа)¹

Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий
Модуль «Мы – блогеры»			
Сентябрь	«Кто такие блогеры?» (Приложение 1, конспект 1)	Развитие речи	1
	«Как сделать блог «вкусным?»» (Приложение 1, конспект 2)	Развитие речи	1
Октябрь	«А что у Вас?» (Приложение №1, конспект 3)	Развитие речи	1
	«Я умею лучше всех!» (Приложение 1, конспект 4)	Развитие речи	1
	«Игрушка Thebest» (Приложение 1, конспект 5)	Развитие речи	1

¹ Использованы разработки педагогов г. Перми: «Рабочая программа курса «В споре рождается истина. Баттлы» для детей 6-7 лет и Рабочая программа курса «Мы - блогеры» для детей 6-7 лет

Ноябрь	«Орёл и решка», путешествую по миру (Приложение 1, конспект 6)	Развитие речи	1
	«В мире новых игр»(Приложение 1, конспект 7)	Развитие речи	1
	«В мире новых игр.Игры нашей семьи» (Приложение 1, конспект 8)	Развитие речи	1
Декабрь	«3 вещи, которые я люблю делать в детском саду»(Приложение 1, конспект 9)	Развитие речи	1
	Фестиваль «По секрету всему свету»(Приложение 1, конспект 10)	Развитие речи	1
Вне занятий: предварительная работа по каждому занятию, указанная в разработке. В вечерние часы – работа по реализации проекта «Мы – блогеры!»			
Всего по модулю 10 занятий			
Модуль: «В споре рождается истина. Баттлы»			
Январь	«Ро.баттл» (Приложение 2, конспект 1)	Развитие речи	1
	«Старт – баттл» («Без ученья нет умения!»). Приложение 2, конспект 2)	Развитие речи	1
Февраль	«Комплимент-баттл» («ми-ми-мишный»).Приложение 2, конспект 3)	Развитие речи	1
	«Девчонки и мальчишки...» (гендерный баттл.Приложение 2, конспект 4)	Развитие речи	1
Март	«Телебаттл» (Приложение 2, конспект 5)	Развитие речи	1
	«Сказкобаттл»(Приложение 2, конспект 6)	Развитие речи	1
	«Рифмо-баттл» («Рифмоплёты». Приложение 2, конспект 7)	Развитие речи	1
Апрель	«Олимпик-баттл» (Приложение 2, конспект 8)	Развитие речи	1

	Турнир баттлов «Мы принимаем вызов!» (Приложение 2, конспект 9)	Развитие речи	2
Вне занятий: предварительная работа по каждому занятию, указанная в разработке. В вечерние часы – работа по реализации проекта ««В споре рождается истина. Баттлы»»			
Всего по модулю 10 занятий			
Всего по программе: 20 занятий			

3.5. Особенности организации образовательной деятельности

Программа «Речевичок» реализуется в направлении «Речевое развитие». С детьми раннего и младшего дошкольного возраста работа осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми в утренние и вечерние часы. В теплое время года может осуществляться на прогулке. Работа по развитию речи и коммуникативной сферы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста является пропедевтикой развития продуктивных коммуникаций. Продуктивные коммуникации предполагают развитие у детей умений

- устанавливать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми в условиях совместной деятельности;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других,
- сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявлять свои чувства,
- выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам,
- слышать других и стремление быть понятым другими; вступать в диалог в реальном и воображаемом партнером по коммуникации(убедительная речь),
- презентовать себя в публичных выступлениях,
- проявлять толерантность, сотрудничество,
- публично выступать, вести диалог,
- составлять рассказы на основе модели; речевого творчества.

Эти умения формируются в большей части в совместной деятельности детей: игровой, проектной, продуктивной, а так же через реализацию различных образовательных практик.

В раннем и младшем дошкольном возрасте – это игровые образовательные ситуации, практические игровые тренинги, игры- инсценировки, а так же другие формы работы, направленные в основном на развитие всех сторон речи, так как без этого невозможно вести работу по развитию продуктивных коммуникаций.

В группах старшего дошкольного возраста помимо работы, осуществляемой в совместной деятельности педагога с детьми, реализуются целенаправленные занятия. Занятия проводятся в утренние часы, согласно расписанию. Длительность их соответствует требованиям СанПиН: в старшей группе – 20 мин., в подготовительной к школе группе - 30 мин. В старшей группе (с детьми 5-6 лет) в качестве образовательных практик определены 3 модуля: «ТРИЗ и речевое развитие», «Озвучь мультфильм», «Удивительные сказки». Для работы по 1 и 3 модулям педагогам рекомендуется пособие Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников». 2-ой модуль предполагает творчество педагога и систематизацию собственного опыта работы,

с использованием технологии «Озвучь мультфильм». Работа с детьми 5-6 лет направлена на развитие связной речи, на умение самостоятельно строить высказывания и рассказы, проявляя в них творческое начало. Это необходимо для продуктивного общения, для умения оформлять самостоятельные рассказы, продуктивно вести диалог.

В подготовительной к школе группе (с детьми 6-7 лет) программой предусмотрены две образовательные практики, каждая из которых включает 10 занятий и предполагает закрепление умений в совместной деятельности педагога с детьми: это модули «Мы – блогеры» и «В споре рождается истина. Баттлы».

В процессе освоения модуля «Мы – блогеры» дети смогут приобрести представления о способах и методах сбора и презентации информации, овладеть некоторым опытом публичного выступления, диалога, что необходимо для развития умений мыслить и грамотно говорить. Цель модуля - развитие качеств речевой коммуникации в процессе составления тематических блогов.

В процессе курса «В споре рождается истина. Баттлы» дети получают представление о баттле как способе доказать противнику преимущество в умении отстаивать свою точку зрения на заданную тему. Цель данного модуля – это развитие качеств речевой коммуникации (публичные выступления: высказывание и аргументация своей точки зрения, умение презентовать себя, сотрудничество: согласование позиций в подгруппе и в паре, способность договариваться и делать что-то сообща). В конце каждого модуля предусмотрены итоговые занятия, соревновательного характера, в процессе которых с помощью педагогического наблюдения можно отметить достигнутые результаты и выявить существующие проблемы.

3.6. Требования к условиям реализации Программы

Для успешной реализации целей и задач программы «Речевичок» необходимы следующие условия:

1. Работа с детьми проводится систематически в совместной деятельности педагога с детьми в подгруппах в вечерние и утренние часы. В старших и подготовительных к школе группах помимо этого организуются занятия по речевому развитию, для отдельных тем: по ознакомлению с художественной литературой. Педагогу необходимо постоянно поддерживать интерес детей, «подкидывая дровишки».
2. Педагог занимается самообразованием, накапливает и обобщает опыт работы по использованию заявленных в программе технологий, презентует его на педагогических советах и методических объединениях.
3. Работа по реализации программы выстраивается в тесном сотрудничестве с родителями.
4. При реализации программы рекомендуется использовать средства ИКТ, мультимедийное оборудование, компьютер, камеру (или смартфон).

3.7. Ожидаемые результаты

Ребенок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- способен публично выступать, воспринимать аргументы собеседника, адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра, быть конкурентоспособным.
- умеет говорить правильно, бегло и динамично, как в диалоге, так и в монологе;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, непринуждённо общаться и работать в творческом коллективе сверстников;
- проявляет ответственность за начатое дело.

IV. Список литературы, используемой для реализации Рабочей программы «Речевичок»

- Алябьева Е.А.: «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками,
 Алябьева Е.А.: «Поиграем в профессии». Занятия. Игры. Беседы»,
 Алябьева Е.А.: «От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет»,
 Алябьева Е.А «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методические рекомендации,
 Алябьева Е.А Игры для детей 4-7 лет. Развитие речи,
 Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку
 Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками
 Гербова В.В. «Учусь говорить»
 Гин А. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста через ТРИЗ – технологию»;
 Гризик Т. И.,Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.: «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»;
 Иванова, И. Н. «Основы языкознания»
 Колодяжная, Т. П. «Речевое развитие детей дошкольного возраста»
 Ладыженская, Т. А. «Система работы по развитию связной устной речи»
 Леонтьев, А.А. «Язык, речь, речевая деятельность»
 Леонтьев, А.А. «Основы речевой деятельности»
 Лисина, М. И. «Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми»
 Михайленко Н. Я. и Коротковой Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»;
 «Рабочая программа курса «В споре рождается истина. Баттлы» для детей 6-7 лет» (опыт педагогов г. Перми)
 «Рабочая программа курса «Мы - блогеры» для детей 6-7 лет (опыт педагогов г. Перми)
 Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников»;

Сидорчук, Т. А. «К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста»

Сидорчук, Т. А. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок»

Сидорчук, Т. А. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине»

Тихеева, Е. И. «Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)»

Ушакова, О. С. «Теория и практика развития речи дошкольника»

Ушакова О.С, Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»

.ШулешкоЕ.Е, ЕршоваА.П., Букатова В.М. «Социо-игровые технологии в детском саду»

Эльконин, Д. Б. «Детская психология: развитие от рождения до семи лет»

Приложения

Приложение 1.

Практические разработки по модулю «Мы блогеры!»

Занятие 1. Тема «А кто такие блогеры?»

Цель: Формирование представлений детей о блоге как формате обмена информации с помощью средств компьютера, его назначении и содержании, о людях, ведущих блоги.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей представлений о блоге как интернет-журнале, в который можно добавлять разные записи, содержащие текст, изображения, или мультимедиа по тематике интересной как для самого блогера, так и других людей.
2. Познакомить детей с тем, кто такой блогер, способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестикуляцией и др.)
3. Актуализировать и пополнить представления детей о тематике выступлений в блоге, моментами, которые привлекают внимание зрителей.
4. Пополнить активный словарь детей словами «блог», «блогер», «блогерство», «лайк», «видеоролик», «комментарии» др.
5. Совершенствовать умения диалога, умений слушать и слышать собеседников, выстраивания речевых высказываний.

Методы:

Наглядные: просмотр видеороликов в детских блогах

Словесные: беседа.

Предварительная работа: информирование родителей о теме и содержании встречи с воспитанниками; получение согласия родителей на участие детей в программе курса, сбор информации об имеющихся у детей представлениях и опыте по теме встречи.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Детям демонстрируются различные блоги, ведущими которых являются их сверстники. Рассказ воспитателя о блоге как формате общения. Беседа с детьми. - А вы бы хотели бы узнать, что такое блог и кого называют блогером? Кто из вас хотел бы сам вести свой блог?	Желание детей к созданию и ведению собственного блога
Основной этап	В ходе обсуждения темы педагог объясняет, что в сети интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Люди, которые ведут блоги, размещают информацию в этом журнале и называются блогеры. Зрители, посмотревшие блог, могут оценить его, поставив «лайк», написать комментарий. Беседа с детьми: -Как вы думаете, какое выступление в блоге нравится, запоминается больше? -Как вы считаете, любое ли выступление	Понимание детьми назначения и особенностей блога. Дети ориентируются в том, что необходимо учесть, чтобы выступление в блоге

	можно размещать в блоге? (Акцентируется внимание на теме, подаче материала, поведении человека в кадре)	понравилось другим
Заключительная часть	<p>Беседа.</p> <p>- Кто хочет поучаствовать в создании блога? Что нужно будет сделать тому, кто решил участвовать: подготовить выступление, определиться как вы это будете делать? Как вы думаете, о чем можно рассказать в блоге?</p> <p>Дети предлагают различные темы, воспитатель фиксирует их(схематично зарисовывает на доске) и предлагает детям проголосовать (ставят магнитик около понравившейся темы для блога).</p> <p>Воспитатель подводит воспитанников к тому, что первый блог можно составить о теме «Поздравление ко Дню рождения друга»</p>	Дети принимают решение об участии и определяют темы блогов

Занятие 2. Тема «Как сделать блог «вкусным?»»»

Цель: Актуализация интереса к овладению новой формой коммуникации, совершенствование составления содержания блога.

Задачи:

1. Формировать умение конструировать и эмоционально передавать информацию по теме блога.
2. Побуждать воспитанников к проявлению речетворчества.
3. Актуализировать использование ранее освоенных слов (блог, блогерство...).
4. Побуждать детей к проявлению интереса и адекватному выражению отношения к выступлениям сверстников (интерес, удовольствие, поощрение и т.д.).

Предварительная работа:

Знакомство с графической моделью составления поздравления. Индивидуальная работа с детьми по предварительному прослушиванию выступлений детей по заданному алгоритму. Отбор 5 лучших выступлений детей. Обсуждение с детьми и родителями о формы подачи данных выступлений.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Ребята, мыс вами договорились создать блог на тему «Поздравление ко Дню рождения друга». Для того, чтобы это поздравление понравилось вашему другу, нужно сделать его запоминающимся. А как это сделать? С помощью чего? (Дети предлагают варианты ответов)	Интерес у детей к записи блога
Основной этап	Когда мы поздравляем других с днем рождения, с каким настроением мы это	Дети умеют узнавать и

	<p>делаем? Почему? Как можно передать это настроение? мы сейчас посмотрим несколько записей блогов, а вы подумайте – какое они вызывают настроение. Каждый выберет смайлик и обозначит им свое мнение.</p> <p>Просмотр разных по эмоциональным настроениям блогов.</p> <p>- Давайте поупражняемся передавать настроение с помощью эмоций, интонаций и жестов.</p> <p>Детям предлагают сказать фразу из известного стихотворения, например: «Наша Таня громко плачет» с разными эмоциональными выражениями, интонациями и жестами. Воспитатель отмечает: «Так отрабатывают свое мастерство настоящие артисты».</p>	<p>называть различные эмоциональные эталоны, использовать их для передачи настроений.</p> <p>Приобретают опыт передачи настроения и отношения с помощью интонаций и жестов</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>- У Вани скоро день рождения, как мы можем его поздравить? Давайте запишем на камеру ему поздравление и пожелания. Это будет наш поздравительный блог.</p> <p>Педагог записывает детей.</p> <p>Во время просмотра записей педагог предлагает обсудить - чье поздравление было интереснее и с помощью чего это получилось сделать</p>	<p>Создание поздравительного блога</p>

Педагог детям дает задание: записать с родителями короткое сообщение для блога (время до 1 минуты). Воспитатель напоминает выбранные темы сообщений на первой встрече (картинками, схемами и т.д.).

Занятие 3. Тема «А что у вас?»

Цель: Совершенствование умений публичного выступления и обогащение опыта составления сообщений для тематического блога.

Задачи:

1. Совершенствовать у детей умений связной монологической речи и их применения в процессе выступления.
2. Формировать творческого подхода к выбору содержания, способа и средств передачи информации в индивидуальном выступлении.
3. Побуждать воспитанников к использованию умений составления описательных и творческих рассказов для создания выступления в блоге.
4. Формировать умение слушать и анализировать выступления друг друга.
5. Поддерживать интерес к выступлению сверстников.

Предварительная работа:

Знакомство детей и родителей с моделью составления выступления в блоге. Индивидуальная работа с детьми по предварительному прослушиванию выступлений детей по заданному алгоритму. Договориться с детьми и родителями о форме подачи выступлений.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Дома вы сделали блог по теме, которую выбрали всей семьей. Кто хотел бы познакомить нас с ним?	Просмотр блогов
Основной этап	Демонстрация записей, комментарии ним воспитанников. Обсуждение просмотра: -понравился ли блог? Чем? Понятным ли было выступление? Как авторы сделали его интересным и привлекательным? Чем были не похожи выступления?	Эмоциональная оценка и анализ просмотренных материалов
Заключительная часть	Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков». Блоги, набравшие меньшее количество голосов, будут индивидуально доработаны с педагогом и родителями	Дети выбрали наиболее интересные блоги

Занятие 4. Тема «Я умею лучше всех»

Цель: освоение опыта создания блога о своем увлечении.

Задачи:

1. Развивать творческие речевые и коммуникативные способности в процессе создания блога.
2. Совершенствовать умения публичного выступления: умение обращаться к аудитории, ориентировать в теме выступления, удерживать внимание аудитории, использовать вербальные и невербальные средства общения.
3. Поощрять стремление детей к самовыражению средствами формата общения «блог».

Предварительная работа: просмотр и обсуждение с детьми различных блогов об увлечениях, хобби.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Детям демонстрируются блоги, в которых взрослые рассказывают о своих увлечениях, хобби, интересах. Беседа: -А у вас есть любимое интересное дело, которое получается лучше всего и которым вы занимаетесь с удовольствием? Как называется такое дело? (увлечение, хобби). Вы бы хотели рассказать о нем в своем блоге? - Подумайте и скажите, что бы вы хотели рассказать? Давайте обозначим картинками порядок составления рассказа, чтобы не забыть. Дети рассказывают о своих увлечениях	Дети определяют с темой своего выступления

	(кулинария, спорт, рукоделие, танцы, пение и т.д.)	
Основной этап	- Кто хочет попробовать рассказать о своем увлечении на камеру? Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать	Создание блога «Я умею лучше всех»
Заключительная часть	В заключении дети просматривают видеоролик (и). - А чье выступление вам понравилось больше? Почему? Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней	Создан блог. Отмечены лучшие выступления

Занятие 5. Тема «Игрушка Thebest»

Цель: Создание блога о своем увлечении.

Задачи:

1. Поощрять проявление воспитанниками речевых творческих способностей в процессе выбора содержания и средств создания тематического блога.
2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать информацию для блога, средства ее передачи.
3. Побуждать к самостоятельному анализу и оценке своих результатов и результатов сверстников.

Предварительная работа: познакомить детей с алгоритмом рассказа о любимой игрушке (каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка пирамидки подразумевает вопрос ЧТО ЭТО? И т.д., разобранный пирамидка - ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ? картинка радуги - ЧЕМ ПРАВИТСЯ? картинка руки - КАК ИГРАТЬ?)

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Беседа с детьми о любимых игрушках. -Вы бы хотели об этом рассказать в своем блоге? Что можно рассказать о любимой игрушке? Дети рассказывают о своих любимых игрушках по алгоритму.	Дети принимают решение, о какой игрушке они будут рассказывать в своем блоге
Основной этап	-Кто хочет попробовать на камеру рассказать о своей игрушке? Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать.	Создание блога «Игрушка Thebest»
Заключительная часть	В заключении дети просматривают видеоролик. А чье выступление вам понравилось больше? Почему? Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков». Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение	Создан блог. Отмечены лучшие выступления

	следующих дней.	
--	-----------------	--

Занятие 6. Тема «Орёл и решка» (путешествую по миру)»

Цель: Создание блога о своем отдыхе с родителями.

Задачи:

1. Побуждать детей к самостоятельному отбору содержания блога, совершенствовать умение выстраивать его в соответствии с алгоритмом.
2. Обогащать опыт подбора разнообразного иллюстративного материала для выступления (фрагменты видеозаписей, фотографии, сувениры и др.).
3. Совершенствовать умения интонационной выразительности, использования схемы для составления рассказа.
4. Учить детей эмоционально поддерживать сверстника, в этичной и доброжелательной форме давать советы.

Предварительная работа: познакомить детей с алгоритмом рассказа о любимой игрушке (каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка времени года подразумевает вопрос КОГДА? И т.д., картинка самолета - НА ЧЕМ? картинка деревни—ГДЕ? картинка реки, леса - ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ? картинка с действиями людей - ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ, ЧТО ДЕЛАЛИ во время отдыха).

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Беседа с детьми о том, как они отдыхали с родителями, где, чем понравилось. -Вы бы хотели об этом рассказать в своем блоге? Подумайте и расскажите друг другу при помощи модели о своем отдыхе. Дети рассказывают сверстнику о своем путешествии с родителями. вам понравились рассказы? Какие советы вы могли бы друг другу дать?	Дети определяют с темой своего выступления
Основной этап	- Кто хочет попробовать на камеру рассказать о путешествии? При этом можно использовать фотографии, сувениры.... Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать	Создание блога «Орел и решка» (путешествую по миру)
Заключительная часть	В заключении дети просматривают видеоролик. А чье выступление вам понравилось больше? Почему? Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков». Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней	Создан блог. Отмечены лучшие выступления

Занятие 7. Тема «В мире новых игр»

Цель: Создание блога об играх, в которые дети любят играть как самостоятельно, так и с родителями.

Задачи:

1. Развивать уверенность детей в своих силах, поощрять инициативу в создании тематического блога.
2. Обогащать опыт использования алгоритма для выстраивания публичного выступления.
3. Содействовать проявлению воспитанниками желания и умений использования разнообразных средств для создания блога (личного игрового опыта, интонаций и др.).

Предварительная работа: познакомить детей с алгоритмом рассказа об игре (каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка коробки подразумевает вопрос НАЗВАНИЕ ИГРЫ? силуэты человечков - СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ИГРАТЬ В ИГРУ? картинка стола - ГДЕ? картинка восклицательного знака - КАК ИГРАТЬ И ЧЕМ ПОНРАВИЛАСЬ ИГРА?)

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Дети приносят игры, в которые играют дома (желательно чтобы это были современные игры: «монополия», «доббль», «микадо» и т.д.) и создают из них импровизированную выставку. - Кто хочет научить друзей этой игре с помощью блога?	Дети создали выставку из своих игр
Основной этап	- Кто хочет попробовать на камеру рассказать о своей игре? Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать и показать, как играть в эту игру. - У ребенка-блогера могут быть помощники, которые помогут ему сыграть.	Создание блога «В мире новых игр»
Заключительная часть	В заключении дети просматривают видеоролик. А чье выступление вам понравилось больше? Почему? Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков». Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней.	Создан блог. Отмечены лучшие выступления

Занятие 8. Тема «В мире новых игр»

Является продолжением занятия № 7. Дети приносят готовые записи блогов на тему «Игры нашей семьи», созданных с родителями.

Занятие 9. Тема «3 вещи, которые я люблю делать в детском саду»

Цель: Создание блога об интересных событиях, которые ребенок проживает в саду.

Задачи:

1. Поддерживать интерес и инициативу детей.
2. Совершенствовать умения диалога, аргументации, обмена информацией.

3. Формировать опыт коммуникативного взаимодействия (умение договариваться, согласовывать замыслы, обсуждать содержание информации и выстраивать его логику).

Предварительная работа: провести беседу с детьми о том, чем им нравится заниматься в детском саду.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Детям предлагается о самых интересных событиях в детском саду, делах, играх, занятиях. Можно их зарисовать, чтобы можно было потом рассказать.	Дети рисуют схемы своих интересных дел
Основной этап	- Кто хочет рассказать на камеру о своих любимых делах в детском саду? Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать. Желающие могут объединиться в пары.	Создание блога «Три вещи, которые я люблю делать в детском саду»
Заключительная часть	В заключении дети просматривают видеоролик. А чье выступление вам понравилось больше? Почему?	Создан блог. Отмечены лучшие выступления

Занятие 10. Тема «Фестиваль «По секрету всему свету»»

Цель: определение лучших блогов и блогеров группы.

Задачи:

1. Активизировать и поддержать творческие инициативы детей.
2. Апробировать новые формы взаимодействия с родителями.
3. Совершенствовать умение анализировать работу свою и чужую работу.

Предварительная работа: детьми и родителями предоставлены видеоролики для блога. Могут быть блоги, созданные в течение года или новые.

Фестиваль может проходить на родительском собрании, на Дне открытых дверей, в музыкальном зале для детей подготовительных групп.

Присутствующим предлагается оценить блоги с помощью «лайков».

По итогам голосования выбирается «Блогер года».

С разрешения родителей (законных представителей) лучшие блоги можно разместить в закрытых группах в социальных сетях.

Практические разработки по модулю «В споре рождается истина. Баттлы»

Занятие 1. Тема «Про.баттл»

Цель: формирование у детей представление о баттле как способе доказать противнику преимущество в умении отстаивать свою точку зрения на заданную тему.

Задачи:

1. Познакомить детей с одним из направлений баттлов – речевым, его особенностями.
2. Активизировать в речи слова: баттл, словесная дуэль, аргументы, парировать, литературный баттл, рэп-баттл, танцевальный баттл и др.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Проблемная ситуация: дети другой группы вызвали вас на необычное соревнование. Кто кого переспорит. Хотите поучаствовать? Задаётся любая тема (тема может зависеть от интересов детей «Что лучше: мультфильм или компьютерная игра?», «книга или мультфильм», «кошки или собаки», «жить в городе или в деревне», «Отдыхать на природе или в городе» и т.д.)	Интерес детей к участию в баттле
Основной этап	<p>Детям дается информация о баттле: (Баттл – это соревнования в каком-либо творческом направлении, проводимые для повышения своего рейтинга и демонстрации превосходства над соперниками. Чаще все они устраиваются перед публикой, в общественных местах, и представляют собой своего рода бескровное сражение, вызывающее небывалый азарт у зрителей. В зависимости от жанра искусства участники баттла доказывают, кто из них лучше танцует, читает рэп, поет, рисует граффити, выполняет какие-либо другие действия). У баттла есть определенные правила, которые должны соблюдать участники. Мы решили принять участие в необычном соревновании, который называется словесный баттл.</p> <p>Просмотр видеоролика баттла. Дети формулируют с педагогом правила организации и проведения баттлов</p> <p><u>Правила баттла</u></p> <p>Соблюдать правила речевого этикета: не перебивать противника, дослушивать его. Выразаться коротко, четко и ясно;</p>	Дети узнали, что такое баттл, какие бывают баттлы. Познакомились с организацией. Сформулировали правила

	Аргументы должны быть убедительными.	
Заключительная часть	- Ребята, если мы с вами принимаем решение участвовать в баттле, то нам необходимо тренироваться	Дети определяют план дальнейших действий по участию

Занятие 2. Тема «Старт – баттл» («Без ученья нет умения!»)

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей

Задачи:

1. Совершенствовать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения,
2. Воспитывать умение слушать, действовать по правилам, состязаться в духе здорового соперничества.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Для тренировки нам необходимо искать самое важное и интересное в объекте или природном явлении (например, карандаш или дождь) и выстраивать предложение, чтобы оно было понятно сопернику. Предлагаем разделить на две команды. Поможет жеребьевка	Распределение на 2 группы
Основной этап	Детям предлагаются варианты построения предложений (я думаю..., я считаю..., мне кажется..., потому что..). Каждая из команд приводит свои аргументы в защиту предложенного им объекта или явления. Педагог фиксирует аргументы детей	Дети высказывают суждение по предложенной теме, обосновывают его
Заключительная часть	- Получилось ли у нас найти самое интересное и важное в объектах и явлениях? Почему?	Дети оценивают высказывания

Занятие 3. Тема «Комплимент-баттл» (ми-ми-мишный)»

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей.

Задачи:

1. Формировать основы речевого этикета (освоение речевых формул: благодарности, комплиментов и др.)
2. Воспитывать умение слушать, действовать по правилам, состязаться в духе здорового соперничества

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Сегодня на поле речевого сражения встречаются команды двух подгрупп. Представление команд и жюри. Жеребьевка.	Дети представляют свою команду. Название. Девиз

Основной этап	Игра «Сделай комплимент». Команда соперников «бросает» слово – комплимент, другая команда преобразует это слово в уменьшительно - ласкательную форму, затем команды меняются ролями	Дети учатся слушать, говорить и принимать комплимент
Заключительная часть	Определение победителей по количеству комплиментов. В рамках баттла дети соревнуются в командах	Опыт участия в баттле

Занятие 4. Тема «Девчонки и мальчишки...» (гендерный баттл)

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей.

Задачи:

1. Совершенствовать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.
2. Развивать умение согласовывать свои действия с партнёрами по команде.
3. Активизировать в речи слова, относящиеся к теме.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Сегодня на поле речевого сражения встречаются команды девочек и мальчиков. Представление команд и жюри. Жеребьёвка	Дети представляют свою команду. Название, девиз
Основной этап	Игра «Техно-мейк». Командам дается задание придумать, назвать как можно больше слов на заданную тему (Игра «Техно-мейк»). Например, мальчики называют слова по теме для девочек: «Макияж. Мода», а девочки называют слова по теме для мальчиков: «Техника. Роботы...»	Дети пополняют активный словарь по заданным темам. Узнают о предпочтениях в играх, одежде у детей противоположного пола
Заключительная часть	Определение команды-победителя	Опыт участия в баттле

Занятие 5. Тема «Телебаттл»

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей.

Задачи:

1. Совершенствовать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.
2. Совершенствовать различные типы связных высказываний: повествование, рассуждение.
3. Воспитывать умение слушать, действовать по правилам, состязаться в духе здорового соперничества

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Обустроить ширму, за которой дети будут готовиться к выпуску новостей. Звучит голос: «На детский канал срочно нужен ведущий новостей, он должен рассказывать о всех	Возникновение интереса детей к участию в программе

	событиях, происходящих в детских мультиках и фильмах»	новостей
Основной этап	<p>В ходе диалога педагог уточняет представления о том, что такое новости, как они снимаются и какие профессии есть на ТВ. (Ответы детей)</p> <p>Подводится итог о том, что без ведущего невозможно смотреть выпуск, они ведут диалоги с корреспондентами, сообщают зрителям самые важные новости.</p> <p>Обсуждаются качества ведущего после просмотра ролика. Детей подводят к понятию новостей и их направлениям (новости сказок, новости школы, новости города) через рассматривание иллюстраций, газет, журналов.</p> <p>Предложить детям поучаствовать в кастинге</p>	<p>Дети узнали о том, кто такой ведущий, какие бывают новости, сформулировали вопросы и речь для выступления.</p> <p>Выступили со своими новостями</p>
Заключительная часть	<p>В каждом выпуске новостей каждый репортаж по- своему яркий, интересный и привлекающий внимание. Какая новость у вас будет первой? Подумайте, дайте аргументированный ответ</p>	<p>Выбрать лучшего ведущего новостей</p>

Занятие 6. Тема «Сказкобаттл»

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать умения детей составлять творческий рассказ (сказку) с использованием выразительных средств языка.
2. Воспитывать умение слушать, действовать по правилам, состязаться в духе здорового соперничества.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	<p>Беседа с детьми о том, какие они любят сказки. Дети знакомятся с правилами сочинения сказки, где и когда происходит событие, что происходит с героями, чем заканчивается сказка. Педагог предлагает детям объединиться в пары и составить сказку по картинке</p>	<p>Объединение детей в пары.</p> <p>Выбор детьми сказки</p>
Основной этап	<p>Дети обыгрывают знакомые сказки, в соответствии с выбранным эмоциональным состоянием, например: «Колобок», «Теремок» - каждая подгруппа детей обыгрывает сказку в разных эмоциональных состояниях, у одной группы персонажи радостные, в другой грустные, в третьей злые и т.д. Дети пробуют составлять сказку всей подгруппой</p>	<p>Составление детьми сказки в подгруппе</p>
Заключительная часть	<p>Дети самостоятельно составляют свою сказку и участвуют в Сказко-баттле. Участники голосуют, чья сказка им больше понравилась. При помощи фишек (лайков)</p>	<p>Участие детей в баттле по сочинению сказок</p>

	выбирают победителей	
--	----------------------	--

Занятие 7. Тема «Рифмо-баттл» («Рифмоплёты»)

Цель: Формирование элементарных знаний о структуре стиха, об особенностях рифмосложения.

Задачи:

- 1.Развивать умение согласовывать позиции в паре в чтении «рэп-речевок».
- 2.Совершенствовать умение выбирать наиболее точное слово при выборе рифмы и правильно его употреблять в литературном контексте.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Дети знакомятся с понятиями рифма, стихотворение; обсуждают стихотворные жанры: лирические, героические, юмористические, рэп	Дети познакомились с различными стихотворными жанрами
Основной этап	Использование детьми рифм-миниатюр, «игр-рифмушек». Объединение детей в пары для выбора темы реп-дуэта. Сочинительство.	Сочинение детьми рифм,
Заключительная часть	Выступление рэп-дуэтов	Определение лучших рэп-дуэтов

Занятие 8. Тема «Олимпик-баттл»

Цель: Развитие навыков публичного выступления у детей посредством презентации любимого вида спорта.

Задачи:

- 1.Развивать у детей интерес к разным видам спорта.
- 2.Упражнять в умении отстаивать свою позицию по заданной теме, доказывать, рассуждать, презентовать.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Беседа с детьми о любимых видах спорта. -Вы бы хотели об этом рассказать? Дети рассказывают о своём любимом виде спорта	Дети принимают решение, о каком виде спорта они будут рассказывать в рамках баттла
Основной этап	- Кто хочет попробовать презентовать свой вид спорта? Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать, презентовать	Создание презентации детьми по теме
Заключительная часть	Детям предлагается поучаствовать в Олимпик-баттле. Доказать или убедить участников баттла и слушателей, что выбранный им вид спорта – самый лучший, самый активный и	Участие детей в б Олимпик-баттле. Отмечены лучшие выступления

	<p>доступный.</p> <p>А чье выступление (презентация) вам понравилось больше? Почему?</p> <p>Детям предлагается оценить презентации сверстников с помощью «лайков».</p> <p>Остальным детям предлагают сделать видеозапись дома и показать в течение следующих дней</p>	
--	---	--

Занятия 9, 10. Тема «Турнир баттлов «Мы принимаем вызов!»»

Предварительная работа:

Индивидуальная работа с детьми по предварительному прослушиванию выступлений детей по заданному алгоритму. Отбирается 5-7 лучших выступлений детей.

Обговорить с детьми и родителями темы баттлов в рамках турнира, о презентации данных выступлений.

Цель: популяризация речевых баттлов в условиях ДОУ.

Задачи:

1. Совершенствовать умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.
2. Развивать умение согласовывать свои действия с партнёрами по команде.
3. Совершенствовать различные типы связных высказываний: повествование, рассуждение.
4. Воспитывать умение слушать, действовать по правилам, состязаться в духе здорового соперничества.

Этап занятия	Содержание	Предполагаемый результат
Вводная часть (организационный момент)	Сегодня на поле речевого сражения встречаются команды двух групп. Эти участники в группах доказали, что умеют убеждать. Теперь они сразятся здесь. Представление команд и жюри. Жеребьёвка	Дети представляют свою команду
Основной этап	Участникам баттла даётся несколько минут на подготовку. В это время со зрителями проводится речевая гимнастика. Баттл. Тема баттла «Что лучше: книга или мультфильм» или «Что лучше: велосипед или ролики» и т.п. Пока жюри определяет победителя, со зрителями проводится баттл скороговорок	Дети высказывают суждение по предложенной теме, обосновывают его
Заключительная часть	Определение победителя	Опыт участия в групповом баттле